

MANUALIDADES



Podríamos definir las Manualidades como el arte de crear objetos decorativos de forma rápida, cómoda y sin necesidad de tener una habilidad especial.

Hasta hace pocos años, la decoración de objetos estaba reservada a auténticos especialistas formados en el campo de las Bellas Artes. Se utilizaban productos difíciles de aplicar, de secado muy lento y con frecuencia tóxicos.

La limpieza de las herramientas también era complicada, ya que había que utilizar disolventes muy agresivos.

Hoy las cosas han cambiado radicalmente. Ciertos fabricantes detectaron el impacto que causaban algunos objetos de artesanía exhibidos en los escaparates de las tiendas de decoración más exclusivas, y que sólo estaban al alcance de los bolsillos más privilegiados. Entonces, ¿por qué no ponerlos al alcance de todo el mundo, con el valor añadido de poder hacerlos rápida y cómodamente?

Así surgieron las Manualidades tal y como las conocemos en la actualidad. En el mercado hay actualmente una amplísima gama de colores, barnices, pegamentos, etc., capaces de proporcionar unos acabados que antes sólo se conseguían con herramientas caras, mucha dedicación y manos de auténtico artista. Son productos fáciles de aplicar y de limpiar, y de secado rápido. Cualquiera de nosotros, sin necesidad de tener conocimientos de ningún tipo, habilidades especiales ni instalaciones sofisticadas, puede crear un precioso esmalte para colgar en la pared, un joyero que parece adquirido en una tienda de antigüedades, una greca de frutas como las de madera policromada que adornan los inmensos comedores de las viejas mansiones que vemos en las revistas, convertir la ventana que da a un feo patio en una agradable vidriera o vestir prendas con estampados únicos. Y todo ello en nuestra propia casa y en muy pocas horas.

Km. 58 Carr. México-Cuautla, Hacienda Panoaya, Amecameca, Méx. 56900
Tel: 01-800-014-1415

Internet: www.institutomaurer.com.mx E-mail: dudas@institutomaurer.com

¿A quién va dirigido este curso?

- A quienes disfrutan creando objetos decorativos para regalarse a sí mismos o para regalar a otros.
 - A los responsables de grupos escolares que buscan actividades más divertidas y variadas para enseñar a sus alumnos.
 - A quienes buscan un hobby creativo para llenar sus ratos libres.
 - A los instructores de pasatiempos, tanto para niños como para adultos.
 - A quien desea convertirse en Instructor de Manualidades.
 - A los artesanos y comerciantes de arte que necesitan alternativas de mayor rentabilidad comercial
- ¡La lista completa sería interminable!

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Módulo 1: a) Caja con textura rugosa y decorados. b) Caja de apariencia desoxidada, con papel perforado.

Módulo 2: a) Caja "agrietada". b) Cómo "agrietar" una lámina ilustrada.

Módulo 3: a) Falso esmalte. b) Imitación de óleo. c) Marmoleado. d) Imitación de raíz.

Módulo 4: a) Jarrón con textura de granito. b) Decoración de un marco de poliuretano.

Módulo 5: Decoración de una figura de papel.

Módulo 6: Plantillas: relleno y perfilado.

Módulo 7: a) Imitación de la madera. b) Imitación de óxido de lapislázuli.

Módulo 8: a) Imitación del bronce. b) Imitación del bronce enmohecido.

Módulo 9: a) Decoración de figura de marmolina. B) Decoración de una greca de frutas.

Módulo 10: a) Caja de madera teñida y decorada con Fommis. b) Imitación de barro cocido.

Módulo 11: a) Imitación de plata vieja. b) Imitación de cobre viejo. c) Pie de lámpara barnizado. b) Marco de plata y pie de lámpara.

Módulo 12: Jarrón matizado.

Módulo 13: a) Máscara veneciana. b) Imitación de moho.

Módulo 14: a) Caja "desoxidada" y matizada. b) Cesta con pañuelo.

Módulo 15: a) Jarrón envuelto en tela. b) Libro endurecido. c) Centro de mesa navideño.

Módulo 16: Nacimiento navideño.