

* Adobe Photoshop CS6 Avanzado

Presenta herramientas y procesos de trabajo con Photoshop más sofisticados: trabajo con capas, modelos y modos de color, canales, máscaras, filtros, ajustes, gestión del color, etc. También se estudian las posibilidades de Photoshop en cuanto a la preparación de imágenes dirigidas a la Web.

Objetivo:

Dar al alumno los conocimientos y técnicas necesarias para el manejo de este software de diseño y edición de imágenes y fotografías.

Dirigido a:

Diseñadores, ingenieros, creativos, publicistas, estudiantes y toda aquella persona que requiera los conocimientos del área.

Contenido:

1. Información de la imagen

Muestra los modelos de color teóricos, y cómo obtener los modos de color en Photoshop. Explica el concepto de profundidad de color y cómo convertir entre distintos modos de color. También se muestra cómo utilizar el panel Historia, para volver a un estado anterior de la imagen, antes de haber realizado unos cambios determinados, y la forma de acceder e incluir ciertos datos o información que lleva adosada la imagen. Contenido: 1. Modelos de color. 2. Modos de color. 3. Convertir entre modos. 4. El panel Historia. 5. Datos en la imagen.

2. Canales y máscaras

Estudia los conceptos de canales y máscaras y cómo se utilizan en Photoshop. Explica la posibilidad de incluir canales de tintas planas en una imagen y su importancia al imprimir la imagen en una imprenta, y cómo utilizar las máscaras para aislar y proteger zonas que no deben ser modificadas al aplicar otras herramientas de edición. Contenido: 1. Trabajar con canales. 2. Canales de tintas planas. 3. Las máscaras. 4. Los canales alfa. 5. Máscara de texto.

3. Edición no destructiva

Describe aspectos avanzados en el trabajo con capas y máscaras, como máscaras de recorte, máscaras de capa y vectoriales y capas de relleno. También se explica el uso de capas de ajuste para realizar ajustes de color y tono en una imagen de una forma no destructiva, es decir, que se pueden modificar o eliminar en cualquier momento. Contenido: 1. Máscaras de recorte. 2. Máscaras de capa y vectoriales. 3. Capas de ajuste. 4. Capas de relleno.

4. Trabajando con capas

Muestra cómo crear estilos de capas, cómo aplicarlos y trabajar con estos elementos. Explica cómo utilizar grupos o conjuntos de capas para organizar las capas, a realizar composiciones de capas y a mostrarlas en distintos formatos. Contenido: 1. Estilos de capa. 2. Trabajar con estilos. 3. Grupos de capas. 4. Crear composiciones.

5. Filtros (I)

Contempla los efectos de los filtros sobre las imágenes. Se muestra cómo aplicarlos y a utilizar la Galería de filtros. También se explica cómo crear motivos para utilizarlos al pintar o rellenar y cómo extraer determinadas zonas de la imagen. Contenido: 1. Los efectos de los filtros. 2. El comando Transición. 3. La Galería de filtros. 4. Deformar la imagen. 5. Creación de motivos. 6. Aislar un objeto.

6. Filtros (II)

Se comprueba el resultado de aplicar varios filtros, entre ellos el filtro Licuar, los filtros de iluminación y los filtros de enfoque y desenfoco. Contenido: 1. El filtro Licuar. 2. Filtros Interpretar y Pixelizar. 3. Filtros Enfocar y Desenfocar. 4. Otros filtros.

7. Ajustar el color

Describe el proceso de producción que se sigue en cuanto al color para obtener las mejores imágenes posibles y poder retocarlas en Photoshop. Explica la importancia de calibrar los dispositivos, los perfiles de color, de configurar correctamente la gestión de color de Photoshop, etc. Contenido: 1. Introducción. 2. Calibrar los dispositivos. 3. Gestión de color. 4. Perfil de color de una imagen.

8. Efectos especiales (I)

Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop para crear efectos espectaculares, como reflejos de imágenes, sombras, transparencias o simulación de fuego, humo o gotas de agua. Contenido: 1. Reflejar imágenes. 2. Transparencia de cristales. 3. Fuego y humo. 4. Gotas de agua.

9. Efectos especiales (II)

Se muestran técnicas y combinación de filtros y efectos en Photoshop para conseguir crear distintas texturas, botones semitransparentes, objetos esféricos y determinados tipos de ambientes, como el cielo y el mar. Contenido: 1. Crear texturas. 2. Botones transparentes. 3. Diseñar objetos. 4. Ambientes.

10. Efectos especiales (III)

Describe el proceso de aplicación desde Photoshop de varios filtros y efectos para obtener distintos resultados, como envejecer una imagen, convertir una fotografía en un dibujo, crear un efecto de lluvia o realizar presentaciones en PDF. Contenido: 1. Envejecer una imagen. 2. Convertir en dibujo. 3. Convertir en acuarela. 4. Efecto de lluvia. 5. Presentaciones en PDF y comandos Automatizar.

11. Efectos especiales (IV)

Se explican varias técnicas para conseguir distintos efectos con las imágenes desde Photoshop, como alinear o fusionar varias capas y conseguir una imagen combinada, unir varias fotografías para crear panorámicas o el uso del comando Escala según el contenido. Finalmente, se introducen las imágenes HDR y el trabajo con ellas desde Photoshop. Contenido: 1. Alinear y fusionar capas automáticamente. 2. Crear panorámicas. 3. Escala según el contenido. 4. Imágenes HDR.

12. Diseño de páginas web

Introduce el mundo de la edición de imágenes dirigidas a ser incluidas en páginas web. Se explica cómo preparar Photoshop para trabajar con este tipo de imágenes y varios comandos que se utilizan en este ámbito, como Zoomify o Galería de fotografías Web. Contenido: 1. Introducción. 2. Preparar Photoshop. 3. Comando Zoomify. 4. Galería de fotografías Web.

13. Sectores en páginas web

Se explica la creación de tablas de imagen desde Photoshop en el trabajo con imágenes destinadas a la web, viendo cómo dividir la imagen en sectores, asignar las propiedades adecuadas y guardar la tabla de imagen. Contenido: 1. La herramienta Sector. 2. Propiedades de los sectores. 3. Guardar la tabla de imagen.

14. Optimizar imágenes para la Web

Estudia las técnicas para optimizar las imágenes para la Web, es decir, conseguir el tamaño de archivo más pequeño posible manteniendo una buena calidad de visualización. Estudia el proceso a seguir según el formato de archivo gráfico: GIF, JPEG, PNG y WBMP. Contenido: 1. Optimizar el formato GIF. 2. Transparencia en GIF. 3.

Optimizar el formato JPEG. 4. Simulación de transparencia en JPEG. 5. Optimizar el tamaño. 6. Formatos WBMP y PNG.