



MODISTA EN CORTE Y CONFECCIÓN*



Esta carrera proporciona una sólida formación tanto para quienes desean confeccionar ropa en forma profesional, como para quienes sólo desean lograr ahorros confeccionando su propia ropa y la de su familia.

El carácter práctico y progresivo de nuestra enseñanza te permitirá lucir el resultado de tu trabajo desde las primeras lecciones.

A lo largo de los 21 textos de estudio, que se complementan con 4 videos, aprenderás todas las técnicas para desenvolverte como Modista Profesional.

Km. 58 Carr. México-Cuautla, Hacienda Panoaya, Amecameca, Méx. 56900, Tel: 01 800 014-1415

PROGRAMA DE ESTUDIOS

TEXTO 1. Primeros pasos.

Repaso de nociones de aritmética y de geometría: líneas, ángulos. Forma de tomar las medidas: medidas de cuerpo, medidas de manga, medidas de falda.

TEXTO 2. Normas generales de confección.

Los utensilios de la modista y su instalación: la iluminación, la mesa, la máquina de coser. La Confección: consejos previos para la confección, útiles necesarios para la costura. Los Tejidos: generalidades y clasificación de los tejidos. Hilvanes, puntos, costuras, remates. Otros detalles de confección: ojales y la preparación de los ojales, botones, aberturas de faldas, el bajo, cordón de bies, presillas, gemelos, botones forrados, hebillas forradas, encarar dos telas, piquetes, abertura de delanteros, cuellos, bolsillos, puños, aplomos. Confección completa de las prendas: elección del modelo y tela, cálculo de la cantidad de tela, preparación de la tela, aplicación de los patrones sobre la tela. Hilvanado: hilvanado de marcas, hilvanado de costuras. La primera prueba, contramarcas, cosido de la prenda, preparación para la segunda prueba, segunda prueba, cosido final, planchado final.

TEXTO 3. Patronaje básico (I).

Patrones: patrones-tipo, simetría de patrones. Estudio del patrón-tipo corto recto. Explicación del trazado de la espalda. Medidas necesarias, trazado. Ejemplo práctico del trazado de la espalda recta. Explicación del ejemplo. Explicación gráfica del

trazado de la espalda. Explicación del trazado del delantero corto recto. Medidas necesarias, trazado, Diferencias entre los patrones de espalda y delantero. Cálculo del escote. Patrón-tipo largo recto: medidas necesarias, espalda larga recta, trazado, delantero largo recto, trazado, pinzas, delantero con pinza de hombro, delantero con pinza de costado.

TEXTO 4. Patronaje básico (II).

Patrón-tipo de manga recta: partes del patrón, medidas necesarias, trazado del patrón, recortado del patrón de manga. Patrones-tipo de faldas: medidas de falda, patrón-tipo de falda recta, patrón-tipo de falda recta sin pinzas: trazado de la trasera, trazado de la delantera. Patrón-tipo de falda recta con pinzas: trazado de la trasera, trazado de la delantera. Transformaciones de patrones-tipo, transformaciones de mangas. Las mangas de balón: manga de balón de enmangadura fruncida, manga de balón de bajo fruncido, manga "rebajada".

TEXTO 5. Patronaje básico (III).

Los cuellos: cuellos bajos, cuellos semialtos, cuellos altos: cuellos rectos, cuello militar, cuellos camiseros, cuellos transformables, cuellos smoking, cuellos de fantasía, cuellos levantados.

TEXTO 6. Blusas.

Blusas: modelo 1º de blusa, cruce y vistas, modelos 2º, 3º, 4º y 5º de blusa. Variantes en los patrones: 2º patrón de manga, 2º patrón de espalda, modo de recortar el patrón de manga. Advertencias sobre el trazado de la sisa. Para que la ropa le siente mejor: cómo tomar las medidas, medidas de vuelta a

contorno, proporción entre las medidas de pecho y espalda, colocación de la pinza de hombro, inclinación del hombro. **Video I.**

TEXTO 7. Faldas y pantalones.

Faldas. Modelo 1º falda con pliegues encontrados: trazado de la trasera, trazado de la delantera, confección del modelo. Modelo 2º falda-pantalón: trazado del patrón, confección del modelo. Las faldas de piezas: patrón-tipo para falda de piezas. Las faldas “en forma”: falda en forma, de vuelo arbitrario, falda de media capa, falda de capa entera, falda plisada. Más sobre faldas circulares: circunferencia, arco, trazado de arcos, trazado de faldas circulares: falda de media capa, falda tres cuartos de capa, falda de capa entera. Las faldas y piezas acampanadas. El pantalón de señora, trazado del pantalón de señora: delantera, trasera.

TEXTO 8. Patrones entallados.

Patrones entallados. Patrones-tipo entallados semilargos, modelos 1º, 2º y 3º de patrón-tipo entallado semilargo. Chaquetas entalladas: modelo de chaqueta entallada. La manga sastre: explicación del trazado de la manga sastre.

TEXTO 9. Vestidos.

Modelos 1º, 2º y 3º de vestidos.

TEXTO 10. Vestidos de fiesta.

Vestido con falda de “pouff”, adornos y drapeados, cálculo de las telas. Otros modelos. **Video II.**

TEXTO 11. Patrones-tipo japonés.

Patrones-tipo de forma japonesa, patrón-tipo de kimono. Modelo 1º hombros horizontales, modelo 2º hombros inclinados, modelo 3º hombros con forma, modelo 4º patrón-tipo de manga japonesa moderna. Variaciones a los patrones japoneses: japonés entallado con costadillo, japonés con pinza de hombro. La manga “ranglan”.

TEXTO 12. Patrones de ropa para niños.

Patrones para niños: tabla de medidas (para niños), patrones-tipo para niños: pantalón para niño pequeño, pantalón para niño mayor, pantalón largo estrecho.

TEXTO 13. Vestidos para niñas.

Vestidos de niña: botonadura, redondeo, medidas. Modelos 1º, 2º, 3º, 4º y 5º de vestidos. Cuello y manga de los cinco modelos de vestidos, punto nido

de abeja.

TEXTO 14. Prendas para futuras madres y lencería de señora.

Prendas para futuras madres: modelo 1º blusón, modelo 2º vestido.

TEXTO 15. Equipo del recién nacido.

Equipo del recién nacido. Medidas para los patrones del bebé: patrón-tipo para cuerpo de bebé, patrón-tipo para manga de bebé. Los jubones, camisita, faja española, faja inglesa, braguita, baberos, faldón, camisa de noche, zapatitos, la gorrita, faldón de cristianar con pelerina, canastilla, la cuna, detalles interesantes. **Video III.**

TEXTO 16. Prendas interiores de niño y niña.

Calzoncillo, pijama, chaqueta, pantalón, trazado de la chaqueta: espalda, delantero, manga, bolsillo. Trazado del pantalón. Prendas interiores de niña: combinación, camisón, camisa, braga, pijama de niña. Normas sobre la confección de lencería: punto de incrustación, festón, nudos franceses, punto de cadena, cordón de realce, bordado de realce, costura cargada de lencería, sorjete, dobladillo festón, aplicación de encajes, punto de manta. Capítulo de ampliación: patrones entallados, supresión de frunces en las mangas, curvas de sisa y manga tamaño natural.

TEXTO 17. Camisa de caballero.

Lencería de caballero: camisa, calzoncillo, pijama. Capítulo de ampliación: desviación de costuras, ensanche de la línea de pecho, nuevas advertencias sobre la colocación de mangas, la falda soleil, mangas anchas de arriba, mangas anchas de abajo.

TEXTO 18. Abrigos flojos y chaquetones.

Abrigos flojos y chaquetones. Abrigos y vestidos japoneses entallados. Chaqueta fantasía.

TEXTO 19. Abrigo estilo sastre.

Abrigo estilo sastre. Abrigo de fantasía.

TEXTO 20. Colección de modelos (I).

Colección de modelos de señora. Modelo de bolero. Blusa 1ª, blusa 2ª, faldas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª. **Video IV.**

TEXTO 21. Colección de modelos (II).

Vestido japonés 1º. Vestido japonés 2º. Observaciones acerca de la aplicación en tela de este patrón de falta. Vestido japonés 3º, modelo de impermeable.